



▲ علی قاسمیان

کهگیلویه و بویراحمد در آینه هنر

اشاره

تأثیرپذیری هنرمند از محیط اجتماعی و حضور مؤلفه‌های مهم محیط زندگی در محتوا و فضای اثر هنری، تأثیر بیگانه‌ای نیست. هنرمند نیز مانند تمام اقشار اجتماعی، از محیط و عوامل مهم اجتماعی اثر می‌پذیرد. وی با عبور دادن این تأثیرات از صافی ذهن، روایت خویش را با زبان هنر بیان می‌کند.

سرزمین کهگیلویه و بویراحمد یادآور نجابت انسان‌های ساده‌زیست و مهربان و عشایر دلیری است که با زیبایی‌ها و سختی‌های طبیعت بیشترین سازگاری را ایجاد کرده‌اند. هر کدام از موضوعات این خطه زیبا، چه در طبیعت و چه در محیط انسانی، دستمایه‌هایی جاذبه‌دار برای پرداخت هنری و کار هنرمندان محسوب می‌شوند. «رشد آموزش هنر» با هدف گشودن فضاهای تازه و به‌دست دادن حال و هوای متفاوت، مروری بر آثار هنرمندان نقاش این استان داشته است، به امید اینکه با ارائه نمونه‌هایی از آثار این عزیزان، راه برای پرداختن به سایر استان‌ها هموار شود. یادآور می‌شود که این تصاویر از کتاب «تجربه دیدار» (حوزه هنری سازمان تبلیغات، ۱۳۹۰) اخذ شده‌اند.



محمد قاسمیان

مهسا پروین



کیومرث شفیعی

یحیی رویدل





◀ علی قاسمیان

◀ ابوالفضل افشین



▲ یحیی رویدل

◀ محمد قاسمیان